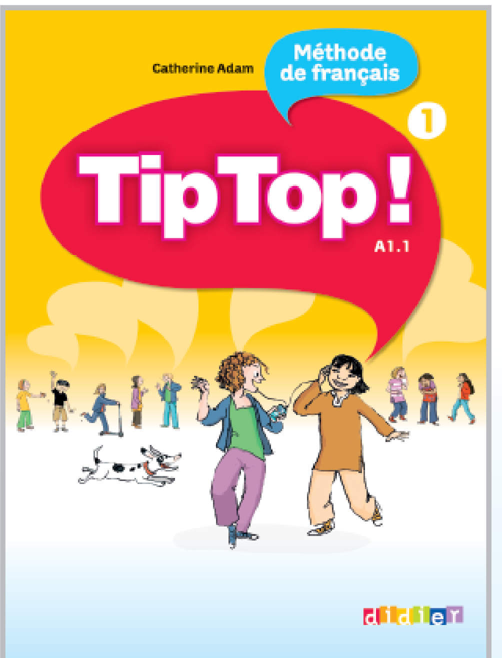


COLLECTION

Tip Top !

Méthode de français pour enfants de 9-11 ans

L’essentiel du projet pédagogique



L'esprit de la collection

Conçue pour des enfants à partir de 9 ans, la méthode ***Tip Top !*** s'emploie à leur donner envie de communiquer en français dès le début de leur apprentissage.

La méthode implique les enfants, donne du sens à cet apprentissage et valorise leurs progrès. Elle les incite à découvrir un monde nouveau, une langue aux sonorités différentes de la leur et à s'ouvrir aux autres.

L'ensemble de la collection ***Tip Top !*** **(en 2 niveaux : A1.1 et A1.2)** est en accord avec les recommandations du *Cadre Européen commun de référence pour les langues* et propose un entraînement au DELF Prim. Pour atteindre les objectifs fonctionnels, clairs et réalistes pour les enfants, la méthode intègre la démarche actionnelle et favorise la communication orale par la réalisation de tâches en interaction.

L'auteure



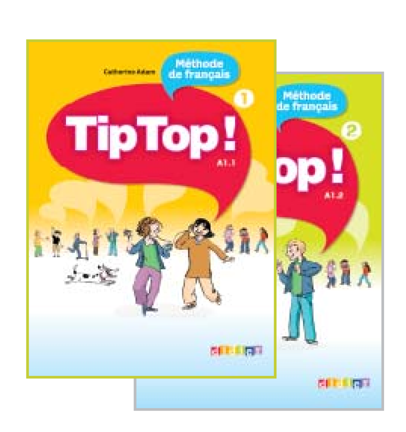
Formatrice FLE et conceptrice de matériel pédagogique, ***Catherine Adam*** *forme et accompagne les enseignants dans leur démarche pédagogique. Spécialiste de l'enseignement/apprentissage du français à l'école primaire, elle travaille en étroite collaboration avec les institutions et centres de langue en France et à l'étranger pour développer l'enseignement du français langue étrangère auprès des jeunes enfants.*

Le sommaire

Toute la collection



Des extraits de tous les supports sur www.didierfle.com/tip-top



LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

L'ouvrage met en scène un groupe d'amis qui accompagne les enfants dans des situations qui font écho à leur propre vie (la classe, les amis, les loisirs…) et permet un entraînement régulier dans les 5 compétences. L'approche actionnelle est mise en œuvre dans des tâches concrètes et réalisables par les enfants.

LE CAHIER D'ACTIVITÉS

Il est en correspondance directe avec le manuel et propose des activités et jeux (coloriages, mots fléchés) autour de la langue. Il comprend un autodictionnaire, un bilan de fin d'unité et une page portfolio, les enfants prennent conscience des progrès accomplis dans une approche positive.
Le cahier comprend aussi du matériel à découper.

LE CD AUDIO CLASSE

Il contient les enregistrements pour les activités orales du livre : dialogues déclencheurs, compréhension, phonétique,chansons…
Il propose aussi les enregistrements pour les activités orales du cahier : phonétique et compréhension.

LE GUIDE DE CLASSE

Véritable outil d'accompagnement dans la mise en œuvre de la méthode, il propose des parcours détaillés, des conseils pragmatiques pour gérer la classe de français et suggère des activités collectives.
Identique à la version papier, une version PDF est téléchargeable sur notre site.



LES AFFICHES POUR LA CLASSE

Des affiches thématiques pour illustrer un champ lexical, des points de grammaire, etc.
Gratuites à l'adoption de la méthode.

LE PACK NUMÉRIQUE POUR LA CLASSE

Pour les niveaux 1 et 2.
L'intégralité du livre, du cahier et du CD audio en format numérique.
À utiliser avec un TBI ou un vidéoprojecteur pour animer le cours et enrichir les pratiques pédagogiques.
À découvrir p. 16 de ce document.





Les principes pédagogiques de *Tip Top !*

DONNER DU SENS ET PLACER L'ÉLÈVE AU CŒUR DE SON APPRENTISSAGE

Les « préadolescents » sont avides de comprendre et surtout d'être partie prenante dans les activités qu'on leur propose.
Centrée sur l'élève, la pédagogie de ***Tip Top !*** les **associe étroitement à leur apprentissage** et leur propose de suivre et comprendre à chaque étape ce qu'ils vont apprendre, dans quel objectif et comment.

Un **pacte d'apprentissage** entre l'enseignant et les élèves a pour objectif de les impliquer dès les premières heures de français.
Au début de chaque unité, **un contrat d'apprentissage** rédigé dans un vocabulaire simple précise les objectifs communicatifs et linguistiques à venir et permet aux enfants de comprendre le sens des activités qui vont suivre.
Sélectionnés en fonction des goûts, des centres d'intérêt et des besoins de communication des 9-11 ans, les thèmes, les personnages (Maé, Noé, Djamila, Martin, Camille et Wang ont leur âge) et les situations (dans la classe, jouer à la récréation, aller à la cantine...) font **écho à leur propre vie**.

Au sein des parcours, les enfants perçoivent en pratique leurs acquis :
- les **tâches** leur permettent d'utiliser les compétences développées dans les unités et les invitent à « agir en français »
- les « ateliers » aboutissent à des **réalisations concrètes et utiles au quotidien dans la classe** (la pochette de français, la boîte de jeux, l'emploi du temps, l'album photos...).

RESPECTER LES RYTHMES ET LES BESOINS DES ENFANTS

Les unités d'apprentissage proposent une structure pédagogique récurrente qui **sécurise** les élèves et les implique à chaque étape. Cette structure comporte les phases nécessaires à l'acquisition progressive et globale de la langue de communication par de jeunes élèves.
L'apprentissage progressif et en spirale suit les rythmes d'apprentissage et les fonctionnements de chaque élève. Le guide de classe, par ses propositions de déroulement de séquences et ses activités complémentaires, apporte la souplesse nécessaire à cet enseignement.

DÉVELOPPER L'AUTONOMIE ET VALORISER LES PROGRÈS

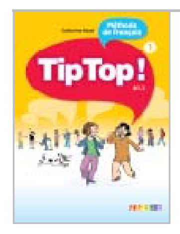
Plus tout à fait des petits mais pas encore des adolescents, les enfants, entre 9 et 11 ans, sont à un âge charnière : ils ont un besoin croissant d'autonomie et une grande envie de grandir.
Tip Top ! contient **des outils personnalisés, adaptés à cette tranche d'âge**, favorisant le développement de leur autonomie : des consignes simples et illustrées qui leur permettent de s'approprier le livre, un autodictionnaire et un petit précis de grammaire.
Par ailleurs, la méthode comprend un portfolio qui les invite, dans **une démarche d'autoévaluation,** à constater leurs progrès au fur et à mesure et les guide pour apprendre à apprendre.
Dans ce même esprit constructif, l'appareil d'évaluation proposé à l'enseignant aide à mettre en œuvre la **pédagogie de la réussite**.

S'OUVRIR AU MONDE

Des éléments (inter)culturels intégrés dans les unités sensibilisent les élèves au mode de vie en France et leur permettent de porter un regard (nouveau) sur les autres et sur eux-mêmes. En complément, des encarts interculturels spécifiques nourrissent leurs réflexions par rapport au monde qui les entoure et les encouragent à s'ouvrir aux autres et à la différence.

Découvrez toute la richesse de la méthode dans les pages suivantes à travers *Tip Top !* 1.

Tip Top ! 1 : des contenus pour atteindre le niveau A1.1



L'apprentissage avec *Tip Top !* est structuré par grandes thématiques qui correspondent à la vie des enfants et à leurs besoins de communication pour des échanges avec des français de leur âge. Les contenus linguistiques servent les objectifs de communication.

Dès les premières heures du français, **« C'est parti ! »** permet de faire adhérer les enfants au projet d'apprentissage.

	C'est parti !
OBJECTIFS	• Identifier : – ce qu'on sait déjà de la France, la francophonie et des Français – ce que l'on connaît déjà en français • Comprendre pourquoi on apprend le français • Reconnaître le français parmi d'autres langues à l'oral et à l'écrit • Répéter l'alphabet et épeler des prénoms

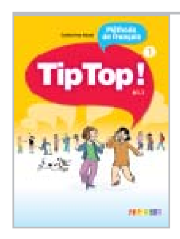
Tableau des contenus

	C'est parti !		
OBJECTIFS	• Identifier : – ce qu'on sait déjà de la France, la francophonie et des Français – ce que l'on connaît déjà en français • Comprendre pourquoi on apprend le français • Reconnaître le français parmi d'autres langues à l'oral et à l'écrit • Répéter l'alphabet et épeler des prénoms	**DÉCOUVERTES**	• Des mots transparents • Quelques noms de pays, de nationalités et de langues • L'alphabet • Le monde francophone

	Unité 1 Dans la classe	Unité 2 Dans la cour	Unité 3 Pendant la semaine	Unité 4 Avec ma famille	Unité 5 Dans la cuisine	Unité 6 Après l'école
COMMUNICATION	• Saluer • Se présenter • Dire et demander le nom de quelqu'un • Dire et demander comment ça va • Identifier un objet	• Demander et dire son âge • Compter jusqu'à 12 • Dire ce qu'on fait dans la cour de récréation • Proposer à quelqu'un de jouer avec soi	• Dire et demander ce qu'on aime ou pas • Faire des appréciations • Exprimer des sensations • Dire ce qu'on fait et mange à l'école chaque jour	• Présenter sa famille et son animal • Exprimer l'appartenance • Décrire quelqu'un	• Dire et demander ce qu'on veut • Demander et répondre poliment • Donner un ordre	• Dire et demander ce qu'on fait après l'école • Compter jusqu'à 20 • Localiser (1)
GRAMMAIRE	• *Comment tu t'appelles ? Je m'appelle...* • *Qu'est-ce que c'est ?* • *C'est un/une* + nom • Les articles indéfinis *un/une* • Les pronoms personnels *je, tu*	• *Tu as quel âge ?* • *J'ai, tu as, il/elle a* + âge/nom • *À la récré, je joue...*	• *Qu'est-ce que tu aimes ?* • *J'aime, tu aimes, il/elle aime* • *Je n'aime pas, Je déteste, J'adore* • Les articles définis *le, la, l', les*	• *Qui est-ce ?* • *C'est* + adjectif possessif • *Je suis, tu es, il/elle est, ils/elles sont* + nom/adjectif qualificatif • Les adjectifs qualificatifs et l'accord masculin/féminin • Les adjectifs possessifs *mon/ma/mes, ton/ta/tes, son/sa/ses*	• *Qu'est-ce que tu veux ?* • *Je veux, tu veux, il/elle veut* • *Du, de la, de l', des* • L'impératif : *Mange !, Viens !, Prends !*	• *Qu'est-ce que tu fais après l'école ? Je fais...* • Les verbes en *-er* à toutes les personnes • Les pronoms personnels *on, nous, vous, ils/elles* • La préposition *dans*
LEXIQUE	• *Bonjour/Au revoir* • Les affaires de classe • Les couleurs • Ça va (bien/très bien) !	• Les jeux de la récréation • Les nombres de 0 à 12	• Les jours de la semaine • Les matières scolaires • Quelques aliments	• Les membres de la famille • Les animaux • *Petit, grand, drôle, sympa* et *adorable*	• Les repas • Quelques aliments et boissons du petit déjeuner • Quelques expressions de quantité : *un bol de..., un verre de....* • *S'il te plaît* • *Avoir faim*	• Les pièces de la maison • Les verbes réguliers en *-er* : *regarder, écouter, jouer...* • Les nombres de 13 à 20
PHONÉTIQUE	• L'intonation (1) • Les sons [y]/[u]	Les liaisons	• Les sons [e]/[ə] • L'élision	Les sons [ɔ̃]/[ɑ̃]	• L'intonation (2) • Les consonnes finales	• Les sons [ʃ]/[ʒ] • Les syllabes
CHANSON	*Chante en couleurs !*	*1, 2, 3 Compte avec moi !*	*J'aime l'école !*	*Tu connais pas... ?*	*J'ai pas faim !*	Calligramme : *Ma maison*
JEU	Le jeu de l'Oie	Le jeu de la Récré	« Bon Appétit ! »	Le jeu des 7 familles	« Un bon petit déjeuner ! »	« Chez Alice »
(INTER)CULTUREL	La classe en France	Les jeux du monde	Les spécialités culinaires françaises	La famille	Les petits déjeuners du monde	Les maisons du monde
ATELIER	La pochette de français	La boîte de jeux	L'emploi du temps de la classe	L'album photos (en papier ou numérique)	Les roses des sables en chocolat	La maquette de la maison idéale
PORTFOLIO	J'apprends le français !	Je connais déjà des choses en français !	Je découvre mon école... en français !	Je communique en français !	En français, s'il vous plaît !	Je sais beaucoup de choses en français !
DELF PRIM		Les consignes	Compréhension de l'oral (exercice 1)	Production orale (étape 1)	Compréhension des écrits (exercice 1)	Production écrite (exercice 1)

4 quatre — cinq 5

Les étapes-clés de l'unité didactique





Découverte/sensibilisation

Annoncé en début d'unité, **le contrat d'apprentissage** indique à l'élève les objectifs communicatifs et linguistiques de l'unité. Il est rédigé à la première personne pour favoriser l'implication. **L'illustration, en lien direct avec le thème de l'unité**, sert à émettre des hypothèses en faisant appel au vécu des enfants.



Livre de l'élève *Tip Top !* 1



Les consignes sont accompagnées des pictogrammes/personnages et sont rédigées à la première personne dans un vocabulaire simple et clair pour une compréhension rapide et facile par les élèves. Elles leur fournissent également les **expressions indispensables de la langue de la classe**. Pour l'enseignant, ces pictogrammes permettent un repérage rapide de la compétence visée.



Compréhension orale et écoute active

Les documents sonores proposés dans chaque unité (dialogues, chansons ou poésies, virelangues et activités phonétiques) permettent aux élèves de **découvrir en contexte les nouvelles structures linguistiques et phonétiques** à acquérir. Ils sont accompagnés d'**activités d'écoute active** pour guider les élèves et les rendre actifs dès les premières phases de l'apprentissage de la langue. Cette phase permet aux élèves de s'imprégner pleinement des structures linguistiques et phonétiques de la langue avant toute (re)production.
Le cahier contient pour chaque unité des **activités de compréhension orale et écrite complémentaires** permettant une compréhension approfondie des documents sonores proposés dans le livre. Des possibilités d'exploitation variées par unité sont détaillées dans le guide pédagogique.

Un titre sous forme d'une **expression communicative courante.**

Une illustration présentant l'**univers des personnages et le contexte du dialogue.**



Des activités d'écoute pour une **compréhension globale des dialogues**



Unité 1

Bonjour les enfants !

piste 5 — J'écoute

① Madame Leroy : – Bonjour les enfants ! Je m'appelle Claire Leroy.
Les élèves : – Bonjour madame !

piste 6 — J'écoute

② Maé : – Bonjour monsieur !
Monsieur Martin : – Comment tu t'appelles ?
Maé : – Je m'appelle Maé.
Monsieur Martin : – Bonjour Zoé.
Maé : – Non, moi c'est Maé !
Monsieur Martin : – Au revoir Maé !

piste 7 — J'écoute

③ Camille : – Salut Wang ! Ça va ?
Wang : – Salut Camille ! Oui, ça va très bien !
Camille : – Salut Wang !
Wang : – Salut Camille !

14 quatorze

❶ Montre le bon dessin. — pistes 5 – 6 – 7 — J'écoute

a b c

Chante en couleurs ! — piste 8 — Je chante

– Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?
Un cahier bleu ? Un stylo rose ?
– Non, ça, c'est mon sac à dos fluo !

– Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?
Une règle orange ? Une trousse rouge ?
– Non, ça, c'est mon sac à dos fluo !

– Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que c'est ?
Une gomme jaune ? Un livre vert ?
– Non, ça, c'est mon sac à dos fluo !

quinze 15

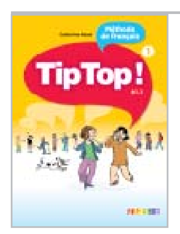
Livre de l'élève *Tip Top !* 1



Des dialogues courts et fonctionnels intégrant les nouvelles structures linguistiques à acquérir.



Une chanson ou une poésie pour l'**acquisition de nouvelles structures et de la « musique » du français** de façon ludique et dynamique.

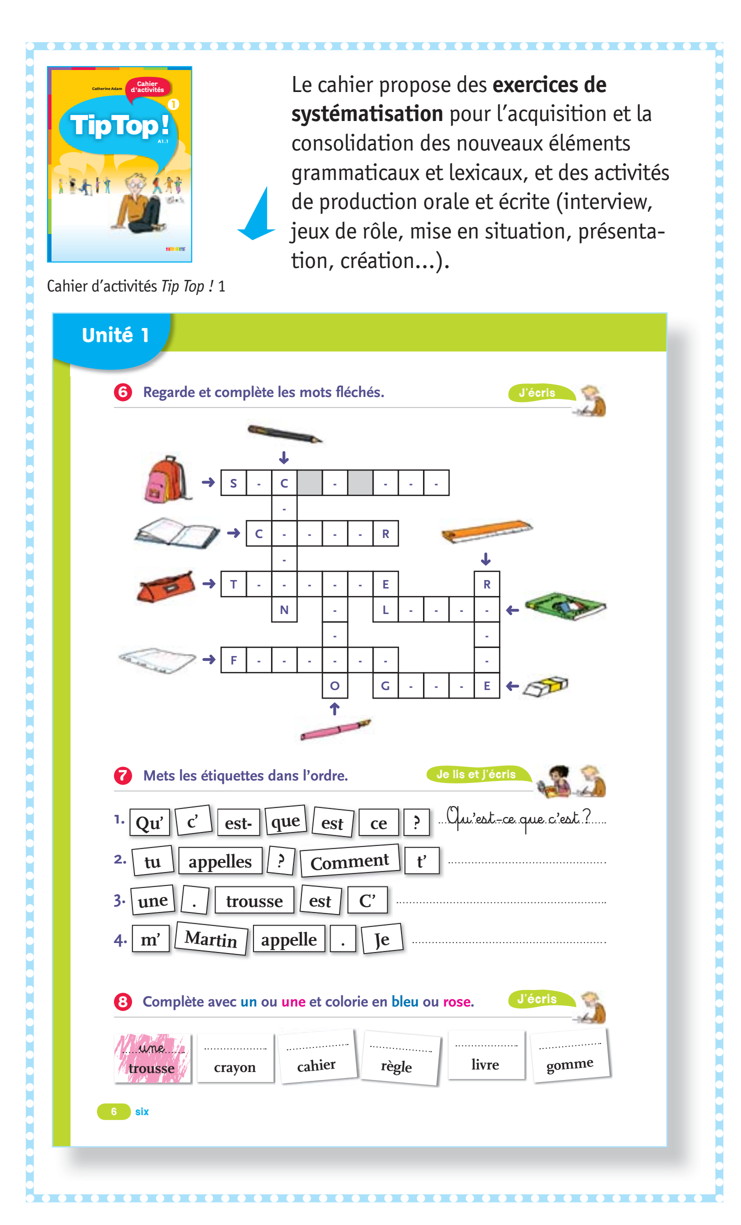




Reproduction/systématisation

Des activités variées et très guidées permettent de véritables **ancrages des nouvelles structures et la création d'automatismes nécessaires à l'acquisition réelle de la langue.** Elles sollicitent les élèves à chaque instant du processus d'acquisition (activités orales deux par deux avec la boîte à outils, activités rythmiques, activités d'appariement (associer) ou lacunaires (à compléter), messages codés, exercices structuraux, mots fléchés, activités de repérages, messages codés, opérations mathématiques…).

Le cahier propose des **exercices de systématisation** pour l'acquisition et la consolidation des nouveaux éléments grammaticaux et lexicaux, et des activités de production orale et écrite (interview, jeux de rôle, mise en situation, présentation, création…).



Cahier d'activités *Tip Top !* 1

Unité 1

6 Regarde et complète les mots fléchés. J'écris

7 Mets les étiquettes dans l'ordre. Je lis et j'écris

1. Qu' | c' | est- | que | est | ce | ? — Qu'est-ce que c'est ?
2. tu | appelles | ? | Comment | t'
3. une | . | trousse | est | C'
4. m' | Martin | appelle | . | Je

8 Complète avec un ou une et colorie en bleu ou rose. J'écris

une trousse | crayon | cahier | règle | livre | gomme

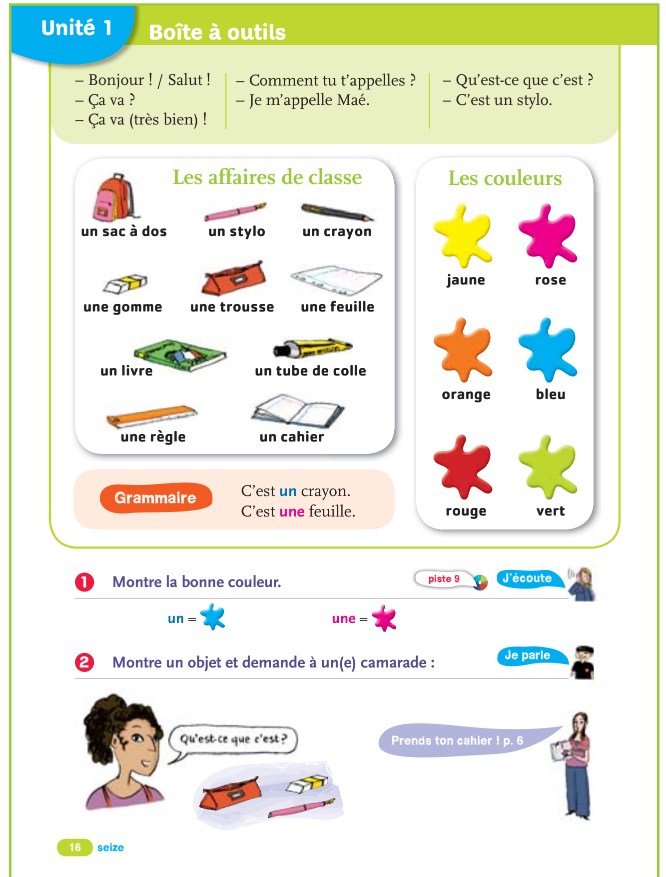
6 six

La **boîte à outils** comprend les phrases-clés, le vocabulaire et la grammaire abordés dans l'unité ; l'élève pourra la consulter à tout moment.



Un code couleur permet aux élèves de **repérer rapidement les éléments de grammaire et de conjugaison** qui structurent la phrase en français (bleu pour le masculin, rose pour le féminin, vert pour le pluriel, rouge pour les verbes, la négation est en gras).

Livre de l'élève *Tip Top !* 1



Unité 1 Boîte à outils

– Bonjour ! / Salut !
– Ça va ?
– Ça va (très bien) !

– Comment tu t'appelles ?
– Je m'appelle Maé.

– Qu'est-ce que c'est ?
– C'est un stylo.

Les affaires de classe: un sac à dos, un stylo, un crayon, une gomme, une trousse, une feuille, un livre, un tube de colle, une règle, un cahier

Les couleurs: jaune, rose, orange, bleu, rouge, vert

Grammaire: C'est un crayon. C'est une feuille.

1 Montre la bonne couleur. piste 9 J'écoute

un = … une = …

2 Montre un objet et demande à un(e) camarade : Je parle

16 seize



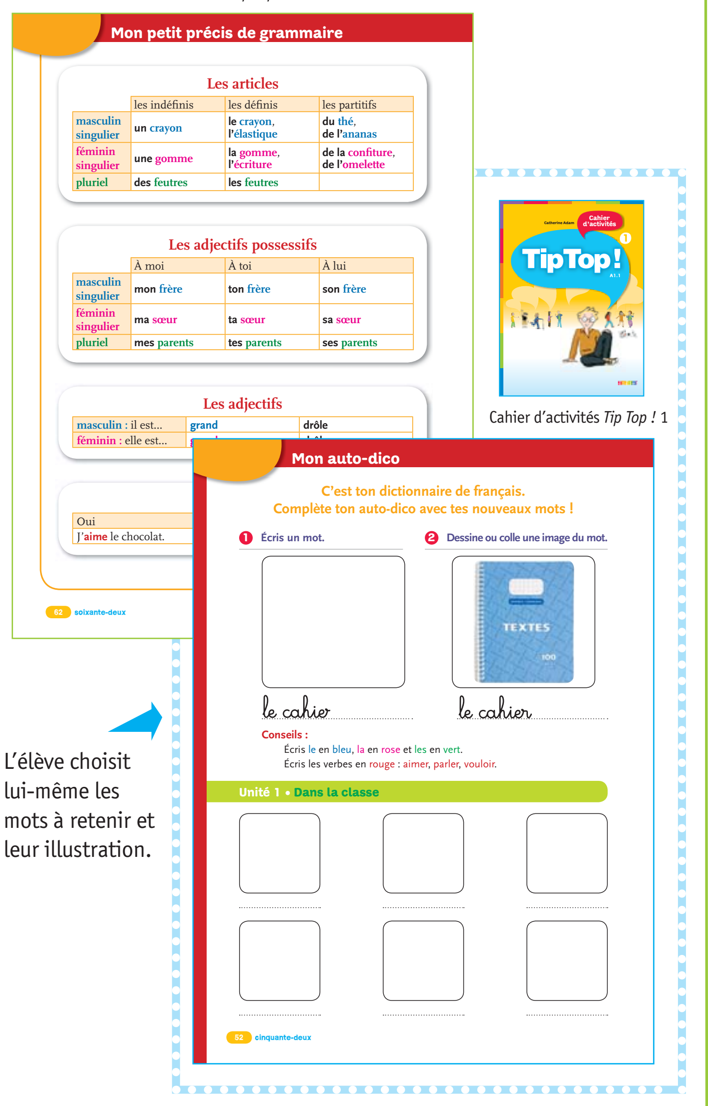
Des **activités de (re)production orale en binôme** sont à réaliser à l'aide de cette boîte à outils pour l'exploitation directe des nouvelles structures et la création d'automatismes.

Tip Top ! fait une large place **aux activités de phonétique, de prosodie et d'association graphie-phonie** afin de permettre aux élèves de produire des énoncés oraux plus proches des réalités et d'améliorer leur compétences en compréhension écrite et production écrite. Les points abordés ont été choisis en fonction des difficultés les plus fréquemment rencontrées chez les élèves apprenant le français.

Des outils personnalisés au service du développement de l'autonomie de l'élève sont à sa disposition : un petit **précis de grammaire** dans le livre **et un auto-dictionnaire** à illustrer et compléter librement avec ses mots dans le cahier.



Livre de l'élève *Tip Top !* 1



Mon petit précis de grammaire

Les articles

	les indéfinis	les définis	les partitifs
masculin singulier	un crayon	le crayon, l'élastique	du thé, de l'ananas
féminin singulier	une gomme	la gomme, l'écriture	de la confiture, de l'omelette
pluriel	des feutres	les feutres	

Les adjectifs possessifs

	À moi	À toi	À lui
masculin singulier	mon frère	ton frère	son frère
féminin singulier	ma sœur	ta sœur	sa sœur
pluriel	mes parents	tes parents	ses parents

Les adjectifs

masculin : il est...	grand	drôle
féminin : elle est...		

Oui
J'aime le chocolat.

62 soixante-deux

Cahier d'activités *Tip Top !* 1

Mon auto-dico

C'est ton dictionnaire de français.
Complète ton auto-dico avec tes nouveaux mots !

1 Écris un mot. 2 Dessine ou colle une image du mot.

le cahier — le cahier

Conseils :
Écris le en bleu, la en rose et les en vert.
Écris les verbes en rouge : aimer, parler, vouloir.

Unité 1 • Dans la classe

52 cinquante-deux

L'élève choisit lui-même les mots à retenir et leur illustration.

Des activités d'écoute, d'observation et de répétition sur les sons et la prononciation, l'intonation (« la musique » du français).



Livre de l'élève *Tip Top !* 1



L'intonation (1) • Les sons [y]/[u]

1 Répète les phrases. piste 10 — J'écoute et je parle

1. Je m'appelle Lola. ↘
2. Qu'est-ce que c'est ? ↗
3. Salut Camille ! ↘
4. C'est une trousse. ↘
5. Ça va ? ↗
6. Bonjour les enfants ! ↘

2 Lis les phrases avec la bonne intonation. Je lis et je parle

1. Comment tu t'appelles ?
2. Bonjour Monsieur !
3. Je m'appelle Louis.
4. C'est un sac à dos.
5. Ça va bien !
6. Salut Julie !

Méli-mélodie — piste 11

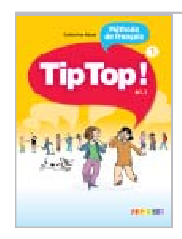
– Bonjour Moussa !
– Ça va ?
– Salut Ursule !
– Comment vas-tu ?

Prends ton cahier ! p. 7

dix-sept 17



Méli-mélodie : des virelangues pour permettre aux élèves de jongler avec les sons de manière ludique et détendue.





Production

De nombreuses **activités de production individuelle ou en groupes** ont été développées pour que l'élève utilise et s'approprie la langue sans crainte et de manière ludique en contexte (jeux de rôles, jeux de plateau, interview, création de menus, de chansons, de poésies...).

Pour participer à ces jeux et gagner, l'élève doit **mobiliser les nouveaux acquis de la leçon.** Cette approche ludique les stimule, dédramatise les erreurs qui sont envisagées comme une simple étape vers la réussite.

Des encarts culturels sont proposés aux élèves comme déclencheurs de discussions collectives ou de réflexions personnelles sur le monde qui les entoure, **les différences culturelles, l'ouverture aux autres.** Des pistes d'exploitation sont proposées à l'enseignant dans le guide de classe.



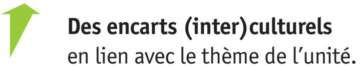
Un plateau de jeu reprenant les éléments de la séquence pour la production orale en binôme ou petits groupes.



Des règles simples et illustrées pour permettre aux élèves de jouer et interagir en français.

Livre de l'élève *Tip Top !* 1





Des encarts (inter)culturels en lien avec le thème de l'unité.



RÉINVESTISSEMENT

Avec les ateliers, les élèves peuvent s'impliquer pleinement dans des **projets créatifs, multisensoriels,** nécessitant le réinvestissement de tous leurs acquis dans des **situations authentiques**.

À la portée de tous les élèves, ces ateliers demandent un travail en collaboration, suscitant l'entraide et la communication orale (et écrite) entre élèves et conduisent à une réalisation concrète directement utilisable en classe ou dans la vie quotidienne.

La tâche finale et les étapes de réalisation (tâches intermédiaires) sont illustrées pour permettre aux élèves de visualiser ce qu'ils vont accomplir et les motiver. Les consignes sont brèves et fonctionnelles



Livre de l'élève *Tip Top !* 1



Cahier d'activités *Tip Top !* 1



Une évaluation constructive et positive

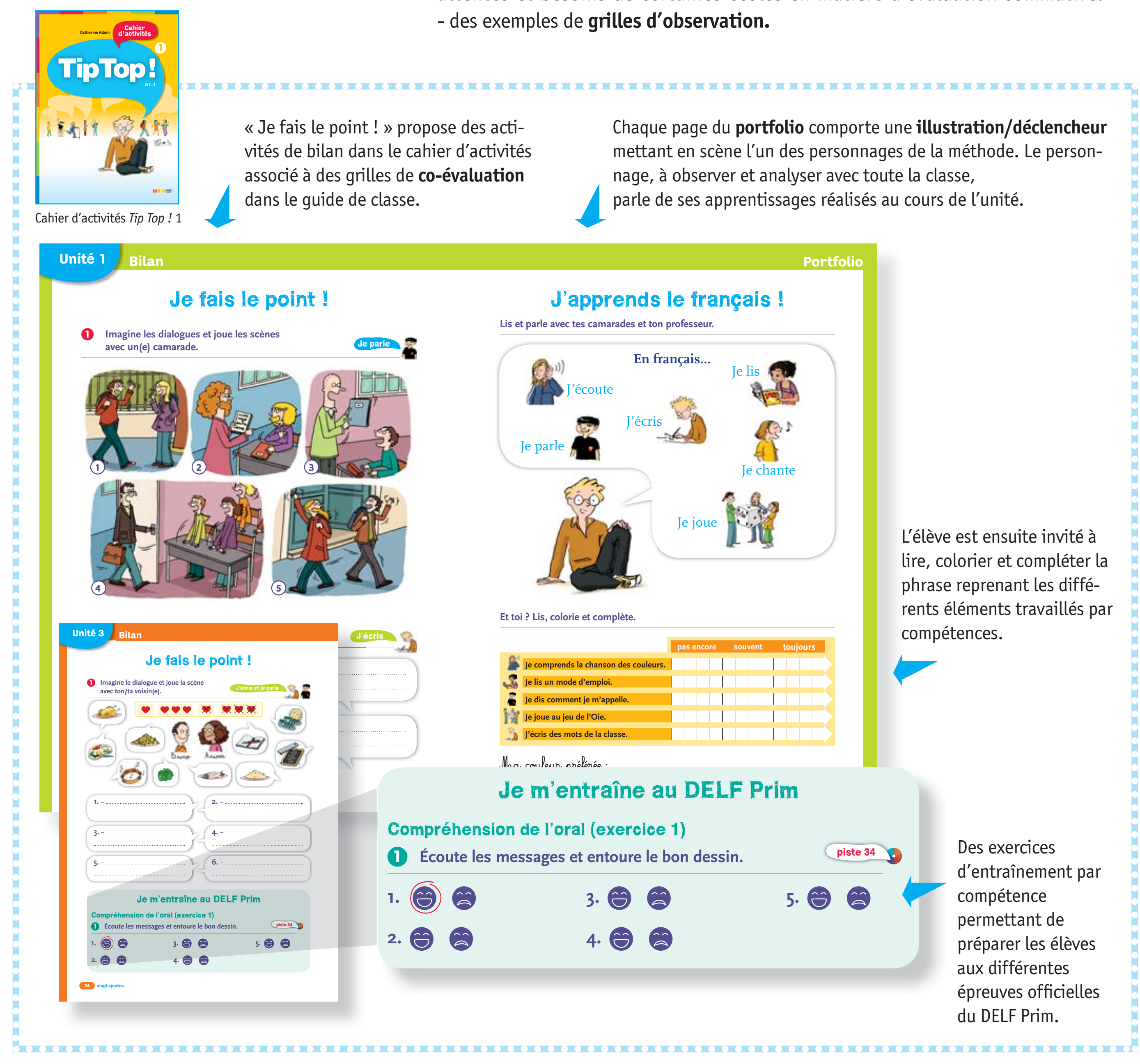
L'évaluation fait partie intégrante du processus d'apprentissage de la méthode ***Tip Top !*** Elle intervient **à toutes les étapes, sous différentes formes complémentaires, dans une démarche constructive et positive.** Elle offre la possibilité aux élèves d'**apprendre à apprendre**, de mieux gérer leur apprentissage et **valorise leurs progrès**. Grâce aux étapes d'une évaluation globale et positive, l'enseignant, lui, peut **ajuster rapidement et régulièrement son enseignement** en fonction des réelles avancées et besoins de ses élèves.

Par unité, dans le cahier d'activités :

- **« Je fais le point »**
- une **page « portfolio »**
- **« Je m'entraîne au DELF PRIM »**

Pour l'enseignant dans le guide de classe :

- un **test noté** (facultatif) par unité avec corrigé et barème pour répondre aux attentes et besoins de certaines écoles en matière d'évaluation sommative.
- des exemples de **grilles d'observation.**



Cahier d'activités *Tip Top !* 1

« Je fais le point ! » propose des activités de bilan dans le cahier d'activités associé à des grilles de **co-évaluation** dans le guide de classe.

Chaque page du **portfolio** comporte une **illustration/déclencheur** mettant en scène l'un des personnages de la méthode. Le personnage, à observer et analyser avec toute la classe, parle de ses apprentissages réalisés au cours de l'unité.

L'élève est ensuite invité à lire, colorier et compléter la phrase reprenant les différents éléments travaillés par compétences.

Des exercices d'entraînement par compétence permettant de préparer les élèves aux différentes épreuves officielles du DELF Prim.

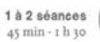
Pour l'enseignant, un parcours clé en main



Le guide de classe contient tous les éléments pour mettre en œuvre *Tip Top !* dans la classe. Partie essentielle de l'ensemble pédagogique, il **décrit pas à pas le déroulement des séquences, des séances et le fonctionnement des activités, en contexte.** Il suggère les « rituels », les « transitions » pour le respect des rythmes d'apprentissage des élèves, la cohérence et la fluidité générale de l'enseignement.
Des **activités complémentaires, du matériel,** des conseils, suggestions, des « trucs et astuces » sont proposés pour agrémenter, pimenter, renouveler son enseignement au fil des séances et des semaines, afin de faire vivre la classe de français au quotidien.

appréciation notée, ici, ils pourront progresser dans le temps et revenir colorier cette flèche en fonction de leur progrès.
• Lire chaque phrase du tableau une par une et laisser chaque élève colorier individuellement. Les guider en fonction des questions et des difficultés. Si un élève se sous/surévalue, aider l'élève à s'interroger, proposer une petite activité ou poser une question qui lui permettent de voir plus juste. Pour cette première séance ils vont colorier entre 1 et 4 compétences, au choix de l'enseignant(e) par rapport aux avancées de ses élèves et du parcours effectués. La CE (compétence écrite) ne pourra être complété qu'après l'atelier.
• Inviter les élèves à compléter la phrase sous le tableau en classe ou à la maison.
• S'ils le souhaitent, les élèves peuvent montrer ce qu'ils on fait et/ou écrit à leur camarade, mais ce n'est pas une obligation. Le portfolio est personnel.

Séquence 4
ATELIER : La pochette de français





Objectifs	**Réinvestissement des acquis de l'unité dans un atelier créatif et collaboratif en français.**
Matériel	**Liste de matériel pour l'atelier (Livre de l'élève, page 20).** **Fiche n° 7- Lettre aux parents.**

2/3 min

Rituel de début de séance

• Reprendre les salutations.
• Réactiver.
• Reprendre « *Chante en couleurs !* » (**CD piste 8**).

de 45 min à 1 h 30

Création/réinvestissement

Atelier, page 20, livre de l'élève : Fabrique ta pochette de français !

Remarque : les ateliers permettent aux élèves de réinvestir les acquis de l'unité et d'interagir en français. Ces activités manuelles offrent également la possibilité de réaliser des objets utiles pour eux et pour la vie quotidienne de classe, tout en développant leur créativité.
Ce premier atelier est une production individuelle ; chacun fabrique sa pochette de français. Toutefois, c'est déjà l'occasion pour l'enseignant de transmettre des valeurs positives, d'inciter les élèves à collaborer et s'entraider en français : « celui qui a compris montre aux autres. On ne rit pas de celui qui ne sait pas, mais on l'aide… »
En fonction de l'âge de vos élèves, de leur dextérité et de la durée de vos séances, cette réalisation pourra se faire sur une ou deux séances.

• Lire le titre et montrer le pictogramme « Je fabrique ».
• Faire observer la production finale, motiver et attiser la curiosité des élèves.
• Faire lire la liste du matériel et associer chaque élément à une photo.
• Demander aux élèves de prendre le matériel dont ils ont besoin pour la fabrication (les étiquettes et symboles seront utilisés à la fin : voir l'étape 7).
• Laisser aux élèves le temps de parcourir le mode d'emploi une fois dans son ensemble, individuellement.
• Lire le mode d'emploi collectivement.
• Réaliser les différentes étapes ; les modalités de l'étape 7 sont indiquées à la page 10 du cahier d'activités (avec du matériel à découper en annexe).

16

Unité 1

• À la fin de l'étape 7, retourner dans le livre de l'élève pour la conclusion : « *BRAVO ! Mets tes affaires de français dans ta pochette et montre ta pochette à tes copains !* »
• Inviter les élèves à mettre leurs cartons (bleus et roses) dans leur pochette.
• Expliquer que c'est leur pochette personnelle, qu'ils pourront y mettre toutes les choses qu'ils vont apprendre, fabriquer ou qu'ils aiment en rapport avec le français.
• Proposer aux élèves de la montrer à leurs copains.
• Facultatif : distribuer une lettre à l'attention des parents expliquant l'utilité de cette pochette, et demander aux élèves de présenter leur pochette à leurs parents (Fiche n° 7).

Auto-évaluation

Portfolio
Cahier d'activités, page 9 : *J'apprends le français !*
• Faire colorier la ligne de CE du portfolio.

Clôture/Rituel de fin de séance

• Encourager et féliciter les élèves pour leur bon travail.
• Demander à tous les élèves de mettre dans leur pochette une petite photo ou une image qu'ils aiment, pour la prochaine séance.
• Reprendre les salutations pour dire « Au revoir ».

Test de l'unité 1 : fiche n° 8

Remarque : sachant que la délivrance de notes est souvent obligatoire dans les écoles pour attester du niveau atteint à un moment donné par chaque élève vis-à-vis d'un programme établi, un test noté vous est proposé à titre **facultatif** pour chaque unité.
Il propose 4 exercices pour évaluer les 4 compétences CO/CE/PO/PE.
Les tests ne comportent pas de piège et reprennent les éléments principaux de l'unité.

Conseil : penser à mettre les élèves en condition avant le test, à les rassurer et à bien expliquer les consignes avant.

Piste 58

– Salut Tristan !
– Salut Cécile ! Ça va ?

Corrigé :
Activité 1 : dessin b.

Activité 2 :

– Comment tu t'appelles ?	– Je m'appelle Stéphane.
– Bonjour Pierre !	– Bonjour madame !
– Qu'est-ce que c'est ?	– C'est une règle.
– Salut Sophie !	– Salut Vincent !

Activité 3 : C'est une trousse orange.

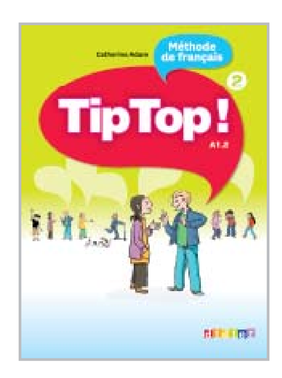
Activité 4 : C'est un livre. C'est une gomme. C'est un cahier. C'est un stylo.

Activité 5
Circuler dans la classe et poser deux questions à chaque enfant. Demander d'abord « Comment tu t'appelles ? » *puis, lorsque l'enfant a répondu, poser la question* « Qu'est-ce que c'est ? » *en montrant un objet de la classe (changer régulièrement d'objet).*

Barème : chaque exercice et noté sur 4 points.

17

Tip Top ! 2 : finaliser l'apprentissage du niveau A1



Avec le deuxième niveau de la méthode, les élèves poursuivent leur apprentissage pour acquérir les compétences correspondant au niveau A1 complet.

Tableau des contenus

C'est reparti !

OBJECTIFS	Réactiver les connaissances acquises	**RÉVISIONS**	• Saluer • Se présenter, présenter quelqu'un • Dire ce qu'on fait dans la classe et après l'école
(INTER)CULTUREL	• L'environnement scolaire • La vie quotidienne		

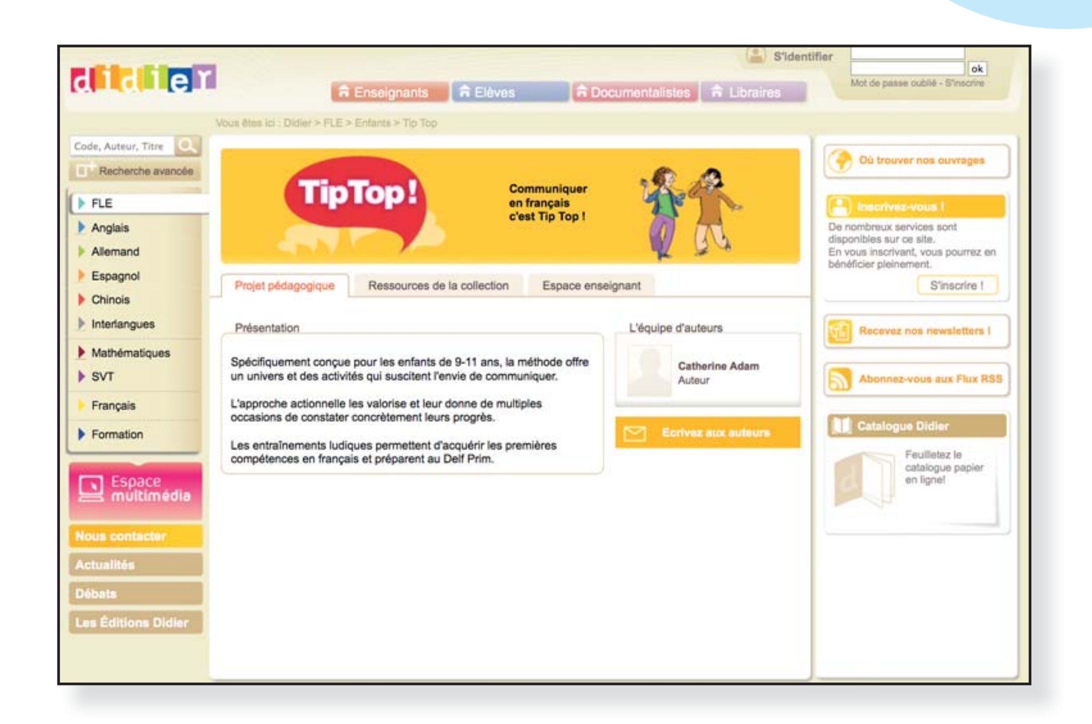
	Unité 1 **Pendant l'année**	**Unité 2** **Dans la ville**	**Unité 3** **Le week-end prochain**	**Unité 4** **Chez le docteur**	**Unité 5** **La classe verte**	**Unité 6** **La fête de l'école**
COMMUNICATION	• Demander et dire la date • Demander et dire l'heure • Dire ce qu'on fait pendant la journée	• Dire son adresse • Demander et dire son chemin • Dire où on va et comment on y va	• Inviter quelqu'un • Répondre à une invitation • Dire ce qu'on va faire	• Dire comment on se sent • Dire où on a mal • Refuser une invitation	• Parler du temps qu'il fait • Dire où c'est • Décrire un lieu	• Dire comment on s'habille • Décrire un vêtement • Raconter ce qu'on a fait • Parler au téléphone
GRAMMAIRE	• *On est quel jour ?* • *Il est quelle heure ?* • Les verbes pronominaux (*je, tu, il/elle*)	• *Où est... ?* • *Je vais, tu vas, il/elle va, nous allons, vous allez, ils/elles vont + au, à l', à la, aux* • L'impératif négatif : *Ne traverse pas !, Ne tourne pas !* • L'orientation : *à droite, à gauche, tout droit*	• Le futur proche : *Qu'est-ce que tu vas faire après/demain ?* • *Je peux, tu peux, il/elle peut* + infinitif	• *– Où tu as mal ?* *– J'ai mal + au, à l', à la, aux...* • *– Tu viens chez moi ?* *– Oui je peux venir. / Non, je ne peux pas venir.* • *– Pourquoi ?* *– Parce que...*	• *– Quel temps fait-il ?* *– Il fait chaud, froid, beau* • *– Où est... ?* • La localisation : *sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de* • *Il y a + du, de l', de la, des / Il n'y a pas de*	• *– Qu'est-ce que tu mets pour la fête ?* *– Je mets, tu mets, il/elle met* • *Je prends, tu prends, il/elle prend* • Le passé composé avec *avoir* • *Combien de... ?* • L'accord des adjectifs qualificatifs au pluriel
LEXIQUE	• La date • Les mois et les saisons • L'heure : *et quart, et demie, moins le quart* • Les actions quotidiennes (*se lever, s'habiller, se laver, se coucher...*) • Les nombres de 20 à 60	• *C'est où... ?* • La ville • Les moyens de transport *À droite, à gauche, tout droit*	• Les sports • Les loisirs • *Au stade, à la piscine, au parc*	• Les parties du corps • Les adjectifs *content(e), malade, triste, fatigué(e)* • Le *vous* de politesse	• La météo • Les animaux de la ferme • Les métiers • *sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de*	• Les vêtements • La fête • Les nombres de 70 à 100
PHONÉTIQUE	Les sons [wa]/[a]	Les sons [f]/[v]	Les sons [p]/[b]	Les sons [t]/[d]	Le son [j]	Les sons [ã]/[ɛ̃]/[ɔ̃]
CHANSON / POÉSIE	*C'est l'histoire d'une heure*	Acrostiche	*On va s'amuser !*	*Fais comme moi !*	*Les beaux métiers*	*C'est un faux numéro !*
(INTER)CULTUREL	L'heure dans le monde	• Les moyens de transport dans le monde • La sécurité routière	Les sports dans le monde	Les créatures légendaires dans le monde	Les climats du monde	Le téléphone dans le monde
JEU	« Debout, c'est l'heure ! »	« Où vas-tu Manu ? »	Le jeu des Sports	« Qui dit quoi ?	« Quel temps fait-il ? »	Le jeu du Téléphone
ATELIER	Le calendrier de la classe	Le passeport « sécurité routière »	Le jeu de société	Le jeu de dominos des monstres	L'affiche de l'animal préféré	La fête de la classe
PORTFOLIO	Je sais déjà des choses en français !	Je connais ma ville en français	Je peux faire beaucoup de choses en français !	Parce que c'est en français !	Je découvre la nature en français !	Je communique en français !
BILAN	Je fais le point	Je fais le point	Je m'entraîne au DELF PRIM (compréhension de l'oral et compréhension des écrits)	Je fais le point	Je fais le point	Je m'entraîne au DELF PRIM (production orale et production écrite)

4 quatre cinq 5



Prolongez votre découverte
de la collection avec :
- des extraits audio
- des extraits des ouvrages
- le guide de classe gratuit
- des informations sur l'auteure

SUR **www.didierfle.com/tip-top**



LES RÉFÉRENCES

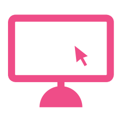
TIP TOP ! 1

Livre de l'élève 47 9635 5
Pack numérique .... 47 9648 8...... mai 10
Cahier d'activités 47 9637 1
Guide classe 47 9638 9
CD classe 47 9639 7

TIP TOP ! 2

Livre de l'élève 47 9640 5
Pack numérique .... 47 9649 6....... juil 10
Cahier d'activités .... 47 9642 1...... mai 10
Guide classe .... 47 9643 9...... juin 10
CD classe .... 47 9644 7...... mai 10





ANIMEZ VOS COURS AVEC LES PACKS NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE !



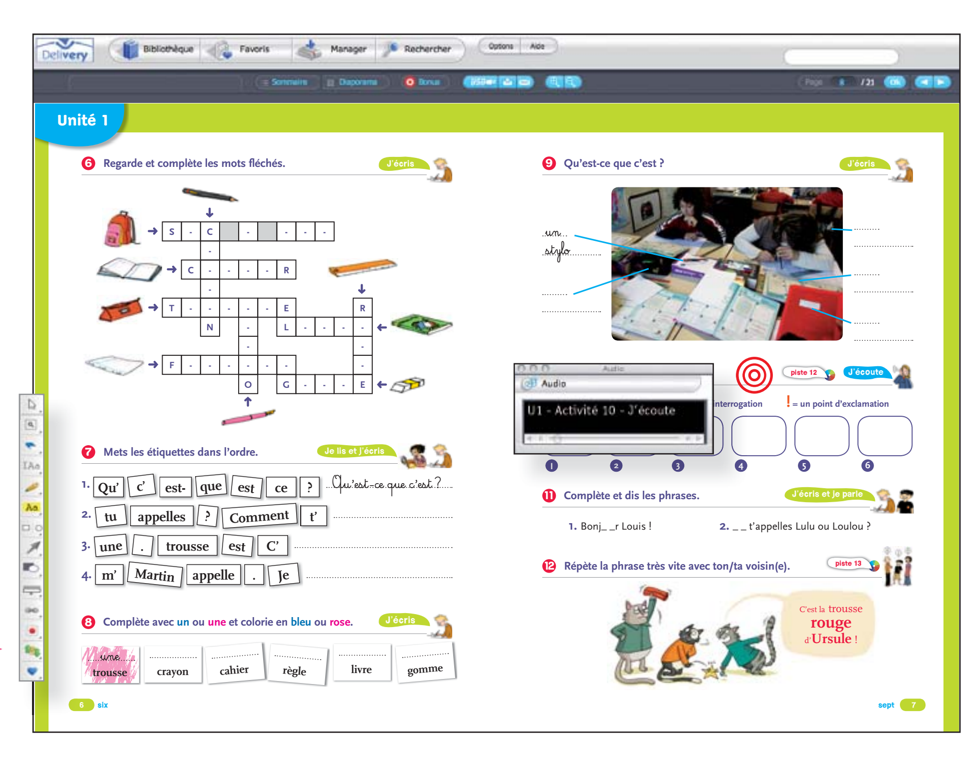
Existe aux niveaux 1 et 2

Un CD-ROM avec les contenus de la méthode en format numérique

- à vidéoprojeter avec ou sans TBI
- à utiliser sur poste individuel (enseignant ou centre de ressources)
- pour 1 à 5 utilisateurs

Un outil interactif « tout en un »

- Le **manuel**
- Le **cahier** pour faciliter la correction collective
- Tous les **enregistrements audios** directement accessibles
- Le **guide pédagogique** pour préparer le cours
- Une palette d'outils avec de nombreuses fonctionnalités →



Facile à s'approprier

- Une navigation intuitive
- Feuilletage comme un livre ou accès par le sommaire / le numéro de page
- Un moteur de recherche
- Une visite guidée pour en savoir plus

Pour susciter la participation des apprenants

- Focalisation de l'attention
- Zoom, encadrage, surlignage pour une mise en valeur
- Possibilité de cacher/dévoiler, relier des éléments
- Ajout de commentaires /notes

Et personnalisable

- Enregistrements des productions de la classe
- Insertion de liens vers vos sites ou fichiers
- Sélection de favoris
- Sauvegarde de l'ensemble de vos ajouts (notes, figures…) pour une utilisation ultérieure.

- Compatible Mac /PC
- Une seule connexion Internet à l'installation
- Version en ligne possible sur demande à contact@editions-didier.fr

En savoir plus sur
www.didierfle.com/tip-top

didier

Accueil enseignants :
« Espace Raspail »
59, boulevard Raspail
75006 Paris
Tél. : 33 (0) 810.153.923

Diffusion en France :
Les Éditions Didier
13, rue de l'Odéon
75006 Paris
Tél. : 33(0)1 44 41 31 31
fax : 33 (0)1 44 41 31 48

Diffusion à l'étranger :
Hachette Livre International
58, rue Jean Bleuzen
92178 Vanves Cedex
www.hachette-livre-intl.com
Tél. : 33 (0)1.55.00.11.00
Fax : 33 (0)1.55.00.11.40

99 3779 8